

J.S. Bach
Cantata No. 71
Gott ist mein König

1. Goro (Divisi a due Gori)

ANIMOSO

ANHOSO **Coro pleno**

Soprano Alto Tenore Basso

Gott,
God,

Gott,
God,

Gott,
God,

Gott,
God,

Gott,
God,

Gott,
God,

Gott ist mein König,
the Lord my King is,

Gott ist mein König,
the Lord my King is,

Gott ist mein König,
the Lord my King is,

Gott ist mein König,
the Lord my King is,

Animoso

Trb. Ob. Tutti Fl.

Tim.

7

A

Senza Ripieni

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her, von
Lord my King is from a - - - - - ges past, from

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her,
Lord my King is from Ripieno tacet from a - - - - - ges past,

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her,
Lord my King is Coro in Ripieno from a - - - - - ges past,

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her,
Lord my King is from a - ges past, from a - - - - - ges past,

A
 Viol., Va.

10

al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
 a - - - - - ges past, from a - - - - - ges past,

von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von al - - - - - ters her,
 from a - ges past, from a - - - - - ges past, from a - ges past, from a - - - - - ges past,

von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von alters her,
 from a - ges past, from a - - - - - ges past, from a - ges past, from a - - - - - ges past,

von al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
 from a - ges past, from a - - - - - ges past, from a - ges past, from a - - - - - ges past,

Trb.
 Timp.

14 Coro pleno

Un poco allegro
B Senza Ripieni

Gott ist mein König von al - ters her,
the Lord my King is from a - ges past,

Gott ist mein König von al -ters her,
the Lord my King is from a - ges past,

Gott ist mein König von al -ters her, der al -
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va -

Gott ist mein König von al -ters her, der al -
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va -

B Un poco allegro

Fl., Ob.

Tutti

Vn., Violone, Org.

Viol.

A musical score page from Carl Maria von Weber's 'Lehrgesang'. It features five staves of music. The top three staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano (bassoon continuo). The vocal line follows a melodic line with various note values and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal line in a cursive script. The page is numbered '21' in the top left corner.

28

C Coro pleno

Er-den, auf Er-den, so auf
peo-ples, all peo-ples, for all

Er-den ge-schieht.
peo-ples on Earth.

Gott ist mein König,
The Lord my King is,

Er-den, so auf Er-den, so auf
peo-ples, for all peo-ples, for all

Er-den ge-schieht.
peo-ples on Earth.

Gott ist mein König,
The Lord my King is,

auf Er-den, so auf
all peo-ples, for all

Er-den ge-schieht.
peo-ples on Earth.

Gott ist mein König,
The Lord my King is,

Er-den, so auf
peo-ples, for all

Er-den ge-schieht. Gott ist mein König,
peo-ples on Earth. The Lord my King is,

C

Trb.

Timp.

31

Gott,
God,

Viol., Va.

Ob.

Fl.

Vc., Violone, Fag., Org.

35

Gott, Gott ist, Gott ist mein König!
God, the Lord, the Lord my King is!

Gott, Gott ist, Gott ist mein König!
God, the Lord, the Lord my King is!

Gott, Gott ist, Gott ist mein König!
God, the Lord, the Lord my King is!

Gott, Gott ist, Gott ist mein König!
God, the Lord, the Lord my King is!

Fl. Ob. + Trb. Viol., Va. Trb. Ob. Fl.

2. Aria con Corale in Canto

Andante

Tenore

Ich bin nun achtzig
Now four score years am

4

Jahr, ich bin nun achtzig Jahr;
I, now four score years am I;

7

warum soll dein Knecht sich mehr beschweren, warum,
wherefore should thy slave be yet a bur den, where

Positiv

10 Soprano

um, war.um soll dein Knecht sich mehr be - schwe -
fore, wherefore should thy slave be yet a bur -

13

A (Grundmelodie: „O Gott, du frommer Gott“)
(Chorale: "O God, Thou righteous God")

Soll ich auf die - ser Welt
Shall I then in this world

ren, war.um, war - um?
den, wherefore, where - fore?

16

mein Le - ben hö - - - her_ brin - gen,
see year on year come creep - ing,

Ich bin nun acht - - zig Jahr; war.um, war -
Now fourscore years am I, wherefore, where -

19

um soll dein Knecht sich mehr be - schwe - ren, soll dein
fore should thy slave be yet a bur - den, should thy

22

man - chen sau - ren Tritt
man - y a bit - ter step, hin - durch ins
Knecht sich mehr be - schwe - ren, warum?
slave be yet a bur - den, wherefore, where - fore?

25

Al - waits. ter drin - gen,
the reap - ing;

Ich will umkeh - ren,
O let thy serv. ant

28

so
grant gib Ge - duld, vor
pa - tience, - Lord, from

ich will umkeh-ren,
turn back, I pray thee,
ich will umkeh-ren,
turn back, I pray thee,
daß ich ster -
in mine own

31

Sünd
sin und Schan-den mich be - wahr,
and shame my soul pro - tect,

be in mei - ner Stadt, daß ich ster -
city let me die, in mine own

34

auf
so daß ich tra - gen -
shall I bear with -

be in mei - ner Stadt,
city let me die,

37 **C**

mag
pride,

in meiner Stadt,
O let me die
in meiner Stadt, bei meines
and buried be by mine own

40

mit Ehrh,
with pride,
mit my

Vaters und mei- ner Mut- ter Grab,
father's and by my mother's grave,
in mei- ner Stadt, bei mei - nes
and buried be by mine own

42 II

Eh - ren grau - es Haar.
sil - vered head e - rect.

Va - ters und mein er Mut - ter Grab.
fa - ther's and by my mother's grave.

45

3. Coro

Coro senza Ripieni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Dein Al - ter
And as thy

sei wie dei - ne Ju -
days so shall thy strength

gend, und - Gott ist mit dir in
be, for - God is with thee in

Dein Al - ter
And as thy

4

Dein Al - ter
And as thy

sei wie dei - ne Ju -
days so shall thy strength

al - lem, das du tust, und Gott ist mit dir in
all that thou doest, for God is with thee in

al - lem, in al - - -
all, in all

sei wie dei - ne Ju - gend, und - Gott ist mit dir in
days so shall thy strength be, for - God is with thee in

al - lem, das du
all that thou doest

7

gend, und — Gott ist mit dir in
be, for — God is with thee in
Dein Al - ter sei wie dei.ne Ju -
And as thy days so shall thy strength
- lem, das du tust, das du tust;
— that thou doest do, thou doest
tust, und Gott ist mit dir in al.lem, in al - lem; dein Al - ter
do, for God is with thee in all, in all; and as thy

10

al.lem, in al - lem, das du tust, in al - lem, das du
all, in all that thou doest do, in all that thou doest
al.lem, das du tust, und Gott ist mit dir in al.lem, in al - lem, das du
all that thou doest do, for God is with thee in all, in all; sei wie dei.ne Ju -
dein Al - ter days so shall thy strength
sei wie dei.ne Ju - gend, und — Gott ist mit dir in al.lem, das du
days so shall thy strength be, for — God is with thee in all that thou doest

13

tust, das du tust, das du tust;
 do, thou doest do, thou doest do;
 dein Al - ter
 and as thy
 lem; dein Al - ter sei wie dei - ne Ju - - - gend, und Gott ist mit dir in
 and as thy days so shall thy strength be, for God is with thee in
 gend, und Gott ist mit dir in al - lem, das du tust, und Gott ist mit dir in
 he, for God is with thee in all that thou doest do, for God is with thee in
 tust, und Gott ist mit dir in al - lem, in al - lem, das du tust, in
 do, for God is with thee in all, in all that thou doest do, in

16

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, 4/4 time. The piano part is in F major, 2/4 time. The lyrics are in German and English. The vocal parts enter at measure 1, and the piano part begins at measure 2.

19

A

allem, das du tust, und Gott ist mit dir in allem, das du tust, und Gott
all that thou doest do, for God is with thee in all that thou doest do, for God

allem, das du tust, und Gott ist mit dir in allem, in al - - lem, das du
all that thou doest do, for God is with thee in all, in all that thou doest

allem, das du tust; dein Al - ter sei wie dei ne Ju - - gend, und Gott
all that thou doest do; and as thy days so shall thy strength be, for God

A

22

ist mit dir in allem, in al - - lem, das du tust, das du tust;
is with thee in all, in all that thou doest do, thou doest do,

tust, das du tust; dein Al - ter sei wie dei ne
do, thou doest do, and as thy days so shall thy

Al - ter sei wie dei ne Ju - - gend, und Gott ist mit dir in allem, das
as thy days so shall thy strength be, for God is with thee in all that thou

ist mit dir in allem, das du tust, und Gott ist mit dir in allem, in
is with thee in all that thou doest do, for God is with thee in all, in

25

dein Al - ter sei wie dei ne Ju - - - gend, und - Gott
 and as thy days so shall thy strength be, for God
 Ju - - - gend, und Gott ist mit dir in allem, das du tust, und Gott
 strength be, for God is with thee in all that thou doest do, for God
 du tust, und Gott ist mit dir in allem, in al - - - lem, das du
 doest do, for God is with thee in all, in all that thou doest
 al - - - lem, das du tust, das du tust; dein
 all that thou doest do, thou doest do; and

28

ist mit dir in allem, das du tust, in al - - -
 is with thee in all that thou doest do, in all.
 ist mit dir in allem, in al - - - lem, und Gott ist mit dir in allem, in
 is with thee in all, in all, for God is with thee in all, in
 tust, das du tust, in allem, in allem, in allem, in allem, in
 do, thou doest do, in all, in all, in all, in all, in
 Al - ter sei wie dei ne Ju - - - gend, und Gott ist mit dir in
 as thy days so shall thy strength be, for God is with thee in

31

Allem, das du tust,
that thou doest do,

al - lem, in all,

al - lem, in al - lem, in all,

al - lem, in al - lem, in all,

lem, das du tust, und Gott ist mit dir in
all that thou doest do, for God is with thee in

33u

in al - in all - - - - lem, in in

dir in al lem, das du tust, in al lem, das du tust, in
thee in all that thou doest do, in all that thou doest do, in

al lem, in al lem, das du tust, in al lem, das du tust,
all, in all that thou doest do, in all that thou doest do,

36

- lem, das du tust, in al - lem, in allem, das du tust.
that thou doest do, in all, in all that thou doest do.

al - lem, das du tust, in al - lem, in allem, das du tust.
all that thou doest do, in all, in all that thou doest do.

al - lem, das du tust, in al - lem, in allem, das du tust.
all that thou doest do, in all, in all that thou doest do.

in al - lem, das du tust.
in all that thou doest do.

4. Arioso

Lento

Fl. I, II
Ob. I, II
Fag., Vc.
Organo
(Continuo)

Vc., Fag., Org.

§ §

6 Basso

Tag und Nacht,
Day and night,
Ob. FL

Tag und Nacht ist
Day and night are
FL, Ob.

12

dein, Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag und Nacht ist dein.
Thine, day and night, day and night, day and night are Thine.

Vc.

18

23 A

Du machest,
Thou mak.est,
du machest, daß beide Sonn und Gestirn,
Thou mak.est the sun and moon and the stars, the

26

bei.de Sonn und Gestirn,
sun and moon and the stars
ih . ren ge . wis . sen Lauf.
to move in their ap - point -

28

ha - ben.
ed course.

31

tr.

Du set - zest ei - nem jeg . li.chen Lan.de, du set - zest ei - nem
Of all the Earth hast Thou set the borders, of all the Earth hast

33

jeg-li-chen Lan-de sei-ne Gren-ze, du set-zest ei-nem
Thou set the bor-ders, yea, of all the Earth, of all the Earth hast

35

jeg-li-chen Lan-de, du set-zest ei-nem jeg-li-chen Lan-de sei-ne Gren-ze,
Thou set the bor-ders, of all the Earth hast Thou set the bor-ders, yea, of all

37

ze, sei ne Gren-ze, of all the Earth, of all the

39

einem jeg-li-chen Lan-de sei ne Gren-ze.
Earth, Thou hast sei, Thou hast set the bor-ders of the Earth.

ff ff

Da Capo dal Segno

5. Aria

Vivace

Alto

Durch mächtige Kraft
Through power and might!

The score shows three staves. The top staff is for the Alto voice, starting with a dotted half note followed by eighth notes. The middle staff is for the basso continuo, showing bass notes and chords. The bottom staff is for the cello, showing eighth-note patterns. Dynamics include *Trb.* (Timpani) and *Timp.* (Timpani).

6. Andante

erhältst du unsre Grenzen, hier muß der Friede glänzen, wenn Mord und Krieges.
Our borders Thou pre servest, and peace for us con servest, while blood shed,year and

The score consists of three staves. The top staff is for the Alto voice, the middle for the basso continuo, and the bottom for the cello. The music features sustained notes and eighth-note patterns.

A

sturm sich allerorts er hebt.
strife in all the world are rife.

Wenn Kron und Zepter bebt, wenn
While crowns and sceptres shake, while

The score includes three staves. The top staff is for the Alto, the middle for the basso continuo, and the bottom for the cello. It features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 12 is labeled 'A' above the vocal line.

12

Kron und Zep ter bebt, hast du das Heil ge schafft,
crowns and sceptres shake, sal va tion hast Thou wrought,

The score consists of three staves. The top staff is for the Alto, the middle for the basso continuo, and the bottom for the cello. The music concludes with a series of sixteenth-note patterns.

15

hast du das Heil ge schafft, wenn Kron und Zep ter
sal va tion hast Thou wrought, while crowns and sceptres.

17 (Vivace)

bebtt, hast du das Heil ge schafft: durch mächtige Kraft,
shake, sal va tion hast Thou wrought: Through pow er and might, Trb.

21

durch mächtige Kraft!
through pow er and might! Trb.

Temp.

25

31

6. Coro

Larghetto

3. Coro pleno

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht ge - ben,
De - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the wick - ed,

Du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht ge - ben,
De - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the wick - ed,

Du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht ge - ben,
De - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the wick - ed,

Du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht ge - ben,
De - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the wick - ed,

Viol., Va. tr. + Fl., Ob. tr. Viol., Va. tr. Ob.

du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht
de - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the
du wol - lest dem Fein - de nicht ge -
de - liv - er not to the wick -
du wol - lest dem Fein - de nicht
de - liv - er not to the wick - ed, the
Viol., Va. tr.

8

ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel - tau - ben.
 wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - le - dove.
 - - - - -
 ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel - tau - ben.
 wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - le - dove.
 - - - - -
 ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel - tau - ben.
 wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - le - dove.
 - - - - -
 Ob.

101

Fl. Ob. + Fl. tr. tr.

13 A

Du wol - lest dem Fein - de nicht
 De - liv - er not to the mul - ti - tude of the
 - - - - -
 Du wol - lest dem Fein - de nicht
 De - liv - er not to the mul - ti - tude of the
 - - - - -
 Du wol - lest dem Fein - de nicht
 De - liv - er not to the mul - ti - tude of the
 - - - - -
 Du wol - lest dem Fein - de nicht
 De - liv - er not to the mul - ti - tude of the

A

Fl., Ob. Viol., Va.

15

ge - ben, du wol - lest
wick - ed, de - liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben, du
wick - ed, de -

ge - ben, du wol - lest
wick - ed, de - liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben, du
wick - ed, de -

8 ge - ben, du wol - lest
wick - ed, de - liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben, du
wick - ed, de -

tr.

ge - ben, du wol - lest
wick - ed, de - liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben, du
wick - ed, de -

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

17 II

wol - lest
liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben die See - le
wick - ed the Soul, the

wol - lest
liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben die See - le
wick - ed the Soul, the

8 wol - lest
liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben die See - le
wick - ed the Soul, the

tr.

wol - lest
liv - er not

dem Fein - de nicht
to the mul - ti.tude of the

ge - ben die See - le
wick - ed the Soul, the

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

20

dei - ner Tur.tel.tau - ben, du wol - lest dem to the
Soul of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not

dei - ner Tur.tel.tau - ben, du wol - lest dem to the
Soul of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not

8 dei - ner Tur.tel.tau - ben, du wol - lest dem to the
Soul of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not

dei - ner Tur.tel.tau - ben, du wol - lest dem to the
Soul of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not

B

22II

Fein - de nicht ge - ben die See - le dei - ner Tur.tel.tau -
mul - ti - tude of the wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

Fein - de nicht ge - ben die See - le dei - ner Tur.tel.tau -
mul - ti - tude of the wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

8 Fein - de nicht ge - ben die See - le dei - ner Tur.tel.tau -
mul - ti - tude of the wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

Fein - de nicht ge - bendie See - le dei - ner Tur.tel.tau -
mul - ti - tude of the wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

25

ben, du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht
dove, de - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the

ben, du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht
dove, de - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the

ben, du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht
dove, de - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the

ben, du wol - lest dem Fein - de, dem Fein - de nicht
dove, de - liv - er not, de - liv - er not to the mul - ti - tude of the

27

ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel -
wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel -
wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel -
wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

ge - ben die See - le dei - ner Tur - tel -
wick - ed the Soul, the Soul of Thy tur - tle -

29

tau - - - - - ben, die See - le
 dove, _____ the Soul of Thy

tau - ben, dei - ner Tur. tel tau.ben, die See - le
 dove. of Thy tur.tle dove, _____ the Soul of Thy

tau - - - - - ben, dei - ner Tur. tel tau.ben, die See - le
 dove, _____ of Thy tur.tle dove, _____ the Soul of Thy

tau - ben, dei - ner Tur. tel tau.ben, die See - le
 dove, _____ of Thy tur.tle dove, _____ the Soul of Thy

31

31

dei - ner Tur - tel - tau - ben, du wol - lest dem
dove, of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not to the

dei - ner Tur - tel - tau - ben, du wol - lest dem
dove, of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not to the

dei - ner Tur - tel - tau - ben, du wol - lest dem
dove, of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not to the

dei - ner Tur - tel - tau - ben, du wol - lest dem
dove, of Thy tur - tle - dove, de - liv - er not to the

(tr.) Ob. Fl.

33

Fein - de nicht ge - ben die
mul - ti - tude of the wick - ed the

See - le dei - ner
Soul of Thy

Fein - de nicht ge - ben die
mul - ti - tude of the wick - ed the

See - le dei - ner
Soul of Thy

Fein - de nicht ge - ben die
mul - ti - tude of the wick - ed the

See - le dei - ner
Soul of Thy

Fein - de nicht ge - ben die
mul - ti - tude of the wick - ed the

See - le dei - ner
Soul of Thy

35

Tur - tel - tau - - -
tur - - - tle - - -

ben.
dove.

Tur - tel - tau - - -
tur - - - tle - - -

ben.
dove.

Tur - tel - tau - - -
tur - - - tle - - -

ben.
dove.

Tur - tel - tau - - -
tur - - - tle - - -

ben.
dove.

7. Coro

Arioso

Senza Ripieni

Soprano

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Das neu.e Re .gi - ment,
All hail, the new Re - gime!

Das neu.e Re .gi - ment,
All hail, the new Re - gime!

Das neu.e Re .gi - ment,
All hail, the new Re - gime!

Das neu.e Re .gi - ment,
All hail, the new Re - gime!

Arioso

Tutti (senza Trb.+Timp.)

Das neu.e Re .gi - ment,
All hail, the new Re - gime!

4

Allegro

das neu.e_ Re.gi - ment auf jeg.li - chen We.gen,
Long life to the new Re - gime, in all ways pro - gress.ing,das neu.e Re.gi - ment auf jeg.li - chen We.gen,
Long life, the new Re - gime, in all ways pro - gress.ing,das neu.e Re.gi - ment auf jeg.li - chen We.gen,
Long life, the new Re - gime, in all ways pro - gress.ing,das neu.e Re.gi - ment auf jeg.li - chen We.gen,
Long life to the new Re - gime, in all ways pro - gress.ing,

Vc., Fag., Violone, Org.

Viol., Va.

Allegro

9

auf jeg - li - chen We - gen be - krö - ne der Se - gen,
 in all ways pro - gress - ing, 'tis crown - èd with bless - ing,

auf jeg - li - chen We - gen be - krö - ne der Se - gen,
 in all ways pro - gress - ing, 'tis crown - èd with bless - ing,

auf jeg - li - chen We - gen be - krö - ne der Se - gen,
 in all ways pro - gress - ing, 'tis crown - èd with bless - ing,

auf jeg - li - chen We - gen be - krö - ne der Se - gen,
 in all ways pro - gress - ing, 'tis crown - èd with bless - ing,

Ob.

14

be - krö - ne, be - krö - ne der Se - gen!
 'tis crown - èd, 'tis crown - èd with bless - ing!

be - krö - ne, be - krö - ne der Se - gen!
 'tis crown - èd, 'tis crown - èd with bless - ing!

be - krö - ne, be - krö - ne der Se - gen!
 'tis crown - èd, 'tis crown - èd with bless - ing!

be - krö - ne, be - krö - ne der Se - gen!
 'tis crown - èd, 'tis crown - èd with bless - ing!

Fl.I

20

Fl.III

23 [A] Andante

Frie-de Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,
müs-se stets zur Sei-te
must their aid give in main.

Frie-de Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,
müs-se stets zur Sei-te
must their aid give in main.

Frie-de Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,
müs-se stets zur Sei-te
must their aid give in main.

Frie-de Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,
müs-se stets zur Sei-te
must their aid give in main.

[A] Andante

Viol., Vc.
Org.

26

ste-hen,
tain-ing,

Frie-de, Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,

ste-hen,
tain-ing,

Frie-de, Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,

ste-hen,
tain-ing,

Frie-de, Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,

ste-hen,
tain-ing,

Frie-de, Ruh und Wohler-ge-hen
Peace and Or- der, Wel-fare reign-ing,

Ob.

+ Fag.

Fl.

+ Vc.

29

müs_se stets zur Sei.te
must their aid give in main.
ste.hen
tain.ing

müs_se stets zur Sei.te
must their aid give in main.
ste.hen
tain.ing

müs_se stets zur Sei.te
must their aid give in main.
ste.hen
tain.ing

müs_se stets zur Sei.te
must their aid give in main.
ste.hen
tain.ing

Positiv

Tutti (senza Trb. + Timp.)

Org. obl.

32

B Vivace Coro pleno Senza Ripieni

ment.
gime.

Glück, Heil,
All hail!

Glück, Heil und gro . Ber
Good luck, and Vic . to .

ment.
gime.

Glück, Heil,
All hail!

Glück, Heil und gro . Ber
Good luck, and Vic . to .

ment.
gime.

Glück, Heil,
All hail!

Glück, Heil und gro . Ber
Good luck, and Vic . to .

ment.
gime.

Glück, Heil,
All hail!

Glück, Heil und gro . Ber
Good luck, and Vic . to .

B Vivace Ob. Fl.
+Trb., Timp.

35

Tutti

Sieg,
ry,

Glück,
good

Heil und gro .ßer Sieg,
luck, and Vic .to . ry,

Sieg,
ry,

Glück,
good

Heil und gro .ßer Sieg,
luck, and Vic .to . ry,

Sieg,
ry,

Glück,
good

Heil und gro .ßer Sieg, und
luck, and Vic .to . ry, and

Glück,Heil,
all hail!

Sieg,
ry,

Glück, Heil und gro .ßer Sieg,
good luck, and Vic .to . ry,

und gro .ßer
and Vic .to .

Viol., Va. Trb., Timp. Ob. Viol., Va.

Trb. Ob. Trb. Fl.

Vc. Timp. Vc.

37 II

Glück, Heil,
all hail!Glück, Heil, Glück, Heil und gro .ßer Sieg
all hail! Good luck, and Vic .to . ry!Glück,
allHeil, Glück, Heil, Glück, Heil und gro .ßer Sieg
all hail! Good luck, and Vic .to . ry!Glück, Heil, Glück, Heil und gro .ßer Sieg
all hail! Good luck, and Vic .to . ry!Sieg,
ry,Glück, Heil und gro .ßer Sieg
Good luck, and Vic .to . ry!

Tutti

Trb. Viol., Va. Ob. Fl.

Vc. Vc.

Allegro

C Senza Ripieni
Soprano

40

muß täg . lich von neu . em dich, Jo . seph, er freu - -
 So lift up your voice - es, while Jo . seph re joie - -

Alto

muß
 So

C Allegro

Org.

45

- - - en, dich,
 - - - es, while

täg . lich von neu . em dich, Jo . seph, er freu - -
 lift up your voice - es, while Jo . seph re joie - -

Tenore

muß täg . lich von
 So lift up your

50

Jo . seph, dich, Jo . seph, er freu - -
 Jo . seph, while Jo . seph re joie - -

en, dich, Jo . seph, er - -
 es, while Jo . seph re - -

neu . em dich, Jo . seph, er freu - -
 voice - es, while Jo . seph re joie - -

Basso

muß täg . lich von neu . em dich,
 So lift up your voice - es, while

55

- en, er - freu - en,
- es, re - joie - es,
freu -
joie -
- en, dich,
- es, while
Jo . seph, dich,
Jo . seph, while
Jo . seph, er - freu -
Jo . seph re - joie -

Ob. I, Viol. I

60

D **Tutti**

muß
so

freu - en,
joie - es,

freu - - - - -
joie - - - - -

en, er - freu - en,
es, re - joie - es,

- - - - - en, dich, Jo - seph, dich, Jo - seph, er - freu - -
- - - - - es, while Jo - seph, while Jo - seph re - joie - -

D

Ob. II
Viol. II

65

täg - lich von neu - em dich, Jo - seph, er - freu -
lift up your voice - es, while Jo - seph re - joic -

Tutti

muß täg - lich von
so lift up your

en, er - freu - en,
es, re - joic - es,

FL. I

FL. II
Viol. II

Org., Ob.II

75

Jo - seph, er - freu - . en, er -
 Jo - seph re - joic - . es, re -

- - - - - en, dich, Jo - seph, dich, Jo - seph, er -
 - - - - - es, while Jo - seph, while Jo - seph, er -
 Jo - seph, re - joic - .

Tutti

8 Jo - seph, er - freu - . muß täg. lich von neu - em dich, Jo - seph, er -
 Jo - seph re - joic - . so lift up your voie - es, while Jo - seph, re -

+ Pag. Violone

80

freu - en, er - freu - . en, er - freu - en,
 joic - es, re - joic - . es, re - joic - es,

freu - . en, er - freu - en,
 joic - . es, re - joic - es,

freu - . en, er - freu - en,
 joic - . es, re - joic - es,

+ Trib.

l. H. l. H.

85

tr

88 **E** Senza Ripieni

daß an allen Ort und Lan-den
that throughout the land we cher-ish

ganz be-stän-dig sei vor-for-tune smiles, and ne'er shall

daß an allen Ort und Lan-den
that throughout the land we cher-ish

ganz be-stän-dig sei vor-for-tune smiles, and ne'er shall

daß an allen Ort und Lan-den
that throughout the land we cher-ish

ganz be-stän-dig sei vor-for-tune smiles, and ne'er shall

E

Ob.

Org.

Org.

+ Fag.

91

han-den,
per-ish,

ganz be-stän-dig sei vor-hand-en,
for-tune smiles, and ne'er shall per-ish,

han-den,
per-ish,

ganz be-stän-dig sei vor-hand-en,
for-tune smiles, and ne'er shall per-ish,

- - - - -

dig, ganz be-stän-dig
for-tune smiles,

han-den,
per-ish,

ganz be-stän-dig sei vor-hand-en,
for-tune smiles, and ne'er shall per-ish,

Ft. Ob.

+ Vc.

+ Fag.

+ Vc.

Org.

+ Fag.

94

Coro pleno

ganz be.stän.dig,
for.tune smiles,ganz be . stän . dig sei vor . han . den: Glück, Heil,
for . tune smiles, and ne'er shall per . ish, All hail!ganz be.stän.dig,
for.tune smiles,ganz be . stän . dig sei vor . han . den: Glück, Heil,
for . tune smiles, and ne'er shall per . ish, All hail!dig, ganz be . stän .
— for.tune smiles,dig sei vor . han . den: Glück, Heil,
and ne'er shall per . ish, All hail!ganz be.stän.dig,
for.tune smiles,ganz be . stän . dig sei vor . han . den: Glück, Heil,
for . tune smiles, and ne'er shall per . ish, All hail!

Org. + Violone

Viol. Va.

Ob. + Fag., Vc.

97

Senza Ripieni

Tutti

Glück, Heil und gro . ßer Sieg,
Good luck and vic . to ry,Glück,
goodGlück, Heil und gro . ßer Sieg,
Good luck and vic . to ry,Glück,
goodGlück, Heil und gro . ßer Sieg,
Good luck and vic . to ry,Glück,
goodGlück, Heil und gro . ßer Sieg,
Good luck and vic . to ry,Glück,
good

Fl.

Viol. Va.

Trb., Timp.

Ob.

Viol. Va., Fl.

Org.

+ Fag., Vc., Violone

99

Heil und gro . Ber Sieg,
luck and vic . to . ry,

Glück, Heil,
All hail!

Heil und gro . Ber Sieg,
luck and vic . to . ry,

Glück, Heil,
All hail!

Glück,
All

8 Heil und gro . Ber Sieg, und gro . Ber
luck and vic . to . ry, and vic . to .
Sieg,
ry,

Heil und gro . Ber Sieg,
luck and vic . to . ry,

und gro . Ber Sieg,
and vic . to . ry.

Trb. Ob. Viol. Va. Ob.
Timp. Cello

101

Glück, Heil, Glück, Heil und gro . Ber Sieg!
All hail! Good luck and vic . to . ry!

Heil, Glück, Heil, Glück, Heil und gro . Ber Sieg!
hail! All hail! Good luck and vic . to . ry!

8 — Glück, Heil, Glück, Heil und gro . Ber Sieg!
— All hail! Good luck and vic . to . ry!

Glück, Heil und gro . Ber Sieg!
Good luck and vic . to . ry!

Tutti Trb. Viol. Va. Ob. Fl.